قيمة الاشتراك

مجيدي

١ ١/٢ في بيروت

٢ في الممالك المحروسة

١٠ فرنكات في القطر المصري واوروبا

صاحب الامتياز

فضل الله فارس ابي حلقه

الله محبة هو

المحبة

المراسلات الى ادارة المحبة

الرسائل لا ترد لاصحابها نشرت او لم تنشر

لا نقبل الرسائل بدون توقيع

مدير الجريدة

روفائيل الياس كك

بالمحبة اخدموا بعضكم بعضاً (غلاطية ٥ : ١٣)

عدد ١٢٢ — تصدر مرة كل اسبوع من جمعية التعليم المسيحي الارثوذكسية في بيروت — السنة الثالثة

صفقة خاسرة

جاءني احد الاصحاب في اواخر الاسبوع الماضي يحمل صحيفة فرنسوية واطلعني على مقالة فيها لا تخلو من الفكاهة والفائدة ورغب اليَّ ان انقلها لقراء المحبة لما رأى فيها من الموافقة لمواضيعها الانتقادية ومطابقتها لحالة الزواج الحاضرة بين الكثيرين من ابناء البلاد. فامعنت النظر في القطعة وقرأتها من الاول الى الاخر فوجدت تشابهاً حقيقياً بين موضوعها وحالتنا اليوم وصوبت رأي صديقي ووعدته بتلبية طلبه وها انا ذا انجز ما وعدت

اما المقالة فهي منشأة بقالب الرواية والحديث فيها عن لسان كاتبها وهي تتضمن واقعة حال ربما لم تحدث الا في مخيلة الكاتب ولكن سواء كانت حقيقية او اختراعية لا تخلو من تبصرة للعاقل وتنبيه للغافل وفائدة للعموم قال

...

اذا كنت تحب ايها القارىء العزيز ان تعرف الخطر الذي نجوت منه فليس لك الا ان تطالع هذه القصة واكد انني لا اقصد في سردها عليك المباهاة والاعجاب بنفسي بل استلفات نظرك الى امرٍ ربما تتوقف عليه

سعادة حياتك

تبتدئ قصتي منذ شهر تقريباً اذ كنت راجعاً من الجيش بعد ان حضرت التمرينات الاخيرة ووجهتي باريس بيد اني كنت مضطراً ان اعرج في طريقي على مزرعة جميلة تخص عمتي لتمضية عدة ايام عندها في مصيفها الجميل بناء على دعوة مشددة وردت عليَّ منها قبل ان ابارح الجيش وعمتي ولا ازيدك علماً بها هي احدى تلك الكهلات اللواتي يدعين انهن وعين كل الحكمة في صدورهن وعركن الدهر معرفةً واختباراً ولا هم لهن الا وعظ الغير والسعي في اختطاب العازبين والعازبات وتزويج الخاطبين والخاطبات ولكنها كانت مع ذلك صافية السريرة بسيطة القلب وكثيراً ما عاد سعيها بالخير على اللذين كانت تدعوهم الى الزواج. اما انا فكنت مستعد لمفاتحتها لي بهذا الشأن هذه المرة وموقناً انها لم تلح بطلبي الا لهذه الغاية فاخذت الاحتياطات اللازمة ومع اني لم اكن ضعيف الثقة بحسن انتقائها عزمت ان اتدبر الامر بنفسي واتولى بذاتي الوقوف على حقيقة التي منتخبها لتكون شريكة حياتي

فلما وصل القطار الى موقف مصيف عمتي وجدتها بانتظاري فهرولت نحوي وعانقتني بكل سرور وقالت لي بصوت منخفض وذراعاها لا تزالان حول عنقي

— نظرة الى تلك الجهة. بحياتك. انظر هناك.. تلك الفتاة..

— تمهلي يا عمتي... مذ الان ؟؟

وكان السائق قد استلم امتعتي واخذ يرصفها في العربة بدون ترتيب ولا اعتناء حتى كادت المحفظة وكيس السفر يسحقان تحت الصندوق وملابسي تتمزق فيهما فصحت به ان يصلحها وكان الكدر قد اخذ مني والهاني عن عمتي بينا لم تكن تكف عن استلفات نظري الى الجهة التي سارت فيها عربة الفتاة. واخيراً لكزتني بكوعي لكزة قوية فالتفت وقلت لها على غير هدى :

— والله انها بديعة فتانة.. تستحق العبادة

وفي الطريق عبثاً كنت اسألها عن صحتها وزوجها والعائلة فكانت تجيبني باقل من كلمة وتعود الى موضوع زواجي. ومع انها لم تكن تجهل انني بلغت الثلاثين وارتقيت الى رتبة فريق في الفيلق الخامس فقد سألتني بكل تدقيق عن هذه الامور ثم استخبرت بالتفصيل عن راتبي ودخلي ونصيبي من الميراث واملاكي في بوتو وغير ذلك اما مبادئي واميالي والصفات التي استحبها في المرأة فلم تعرها اقل

اهتمام

وما وصلنا الى درج البيت حتى عرفت عن الفتاة التي دلتني عليها في المحطة انها بارعة الجمال تبلغ العشرين من العمر سليلة اسرة كريمة وهي تملك ثلاثمائة الف فرنك كاملة الصفات خالية من كل عيب ٠٠٠ جلّ من لا عيب فيه وبالاجمال ان السعادة كانت تنتظرني في شخص تلك المخلوقة النادرة المثال ٠ الاّ انني لم استطع كتمان ترددي في امر الزواج عن عمتي فقلت لها بصوت مختلج كمن يحاول استعطافها ويجتنب تكديرها:

-٠ ولكن يا عمتي لا اشعر بعد بميل شديد الى الاقتران

-٠ ما تقول ٠ اولم تعلم ان اهم ما لديك الان السعي في الزواج ٠ ولو لم ارَ ان الوقت قد حان لما كنت فاتحتك بشأنه ٠ فانت اليوم في السن الموافق والزمن الانسب وليس لك اقل عذر في التردد

ثم اخذت تجيل في انظارها من الرأس الى القدم وتتفرس بي مليّاً

وبعد يومين من تاريخ وصولي لم يسعني الا اجابة طلبها فاستوثقت مني بالرضى واخذت عليّ العهد الاكيد بموافقتها فسألتها اين استطيع ان ارى عروسي يا ترى ؟

-٠ في الكنيسة ٠ يوم الاحد

...

وما دقت الساعة العاشرة من صباح الاحد حتى لحقت بعمتي وزوجها الى الكنيسة بعد ان زودتني بالدلائل الكافية والتعليمات البينة لمعرفة الانسة ايزابل دازيار خاطبتي العتيدة فوصفتها لي بانها شقراء رشيقة القد نحيلة القوام بوجه اشبه ببياض الياسمين وشعرٍ بلون الذهب مع لطف في الحركات ورصانة في التنقل وهيبة في الهيئة وتأنقٍ ممتاز في الملبس

ولكن هذه الصفات لم تكن منطبقة على ما كنت اتصوره واستحبه في المرأة التي سيقع عليها اختياري وتكون موضوع حبي واحترامي فاني احب المرأة مرأة حقيقية اصغر من الرجل جسماً والطف بنيةً واضعف ارادةً واكثر شعوراً تحتاج اليه اكثر مما يحتاج اليها واكره الفتاة التي تعادل الرجل قوةً وصلابةً وتحميه هي بدلاً من ان يحميها وتقضي الحياة اشبه بضابط مثلي في رجليها المهماز وفي كفها السوط

ومع ذلك ذهبت وقلت في نفسي: لعلي ارى في فاتنة عمتي ما يقع مني موقع الرضى ولا اكتم القارىء ان الثلاثمائة الف فرنك كانت تشفع عندي بتلك النواقص وتستحثني

بالاكثر على المسير

فدخلت الكنيسة واجلت بصري في الحضور فلم تخفَ عليَّ السيدة دازيار وكانت واقفة مع امها وابيها وولدين عرفت انهما اخواها · فاتخذت لي موقفاً صالحاً للمراقبة اتمكن فيه من مشاهدة اقل حركة من حركاتها واتفق ان القداس كان ذلك اليوم احتفاليّاً والسيدة دازيار تكثر من الركوع والنهوض وكلما نهضت كانت تميل رأسها برشاقة عجيبة وتلتفت الى الوراء فتحدث تلك الحركة نسيماً لطيفاً يلاعب شعرها وينشر طياته الذهبية وعلى ما لاحظت كانت تفعل ذلك عمداً لاجلي · بيد اني تعجبت كيف انها رأتني وانا في زاوية مظلمة تكاد لا تميز فيها الاشباح · ولكن اذا اصح ما يقولونه ان رأس المرأة كله اعين فقد بطل العجب

ولما خرجت من الكنيسة مرت كالسهم وكان نظرها منخفضاً وفي مشيتها ومجمل هيئتها سرّ اثر بي تأثيراً لم اكن اتوقعه · اما عمتي فكانت قد سبقتني الى الدار الخارجية تنتظر خروجي بفروغ الصبر · فما وصلت اليها حتى بادهتني قائلة :

— كيف رأيت

— بالحقيقة انها جميلة

— · اما قلت لك · · اذن قد اعجبتك

— · اجل لعمري

ولكن جوابي لم يخل من التردد

— · اذاً يمكننا ان نزوروها باول فرصة

— · على رسلك يا عمتي فاني لا ارى موجباً لهذه السرعة · وقبل ان اوثق علائقي معها اود ان اختبرها وادرس اخلاقها وطباعها

— · اصبت يا ابن اخي · واني اصوب رأيك وامتدح حكمتك · فغداً نذهب سوية فنجتمع بابزابيل وتحادثها · · واعلم بانها من الطف السيدات حديثاً واغزرهن ادباً وظرفاً في المجالس والمجتمعات

— · في المجالس والمجتمعات · · وخارج المجتمعات؟ وفي بيتها ؟

— · هي هي · · · فلا اذكر اني اجتمعت بها وسأتني عشرتها · فضلاً عن ذلك سترى وتحكم بنفسك غداً

ولما رأيت ان عمتي مصممة النية على استصحابي في تلك الزيارة اصررت على التمنع وقلت لها :

— لا يا عمتي لا اصحبك في هذه الزيارة لان الانسة دازيار تعتبر قدومي والحالة هذه بمثابة طلب ضمني وتتأكد اني اتي اليها بصفة خاطب ولا يتعذر عليها حينئذٍ ان

تتظاهر امامي بما ليس فيها فيغوني الظاهر وتفوتني الحقيقة. لا يا عمتي ليس من الصواب ان يبني المرء حكمة على زيارة واحدة في مثل هذه الظروف

واخيراً لم يسعها الا الاقتناع بكلامي فرضيت بالذهاب وحدها واكتفت هذه المرة بتعداد مناقبي الغراء واطراء صفاتي النادرة المثال امام اهل العروس

...

دعتني عمتي يوماً الى مرافقتها في عيادة خيرية الى بيت موزع البريد وكان يتألم من داء شديد الم به منذ بضعة ايام فلم يكن يستطيع القيام بمهمته الا بكل عناء

ولما وصلنا كان المسكين يشكو وجعاً اليماً وحوله امرأته واولاده فاستعلمت عمتي عن حاله وسألته عما اذا كان يقدر على توزيع كل الرسائل في اوقاتها فاجابها والتنهدات تخنقه

— اه يا سيدتي لو لم يكن عليَّ الا ايصال الرسائل ضمن البلدة فقط لهان عليَّ الامر ولكن منذ قدوم عائلة دازيار صرت اضطر الى الذهاب يومياً الى «الكاستل الصغير» (مكان سكن العائلة) لاحمل الى السيدة ايزابل رسائلها ولا يخلو بريد كل يوم من كتاب لها ولا يخفى عليك يا سيدتي ما يكلفني ذلك من التعب نظراً لبعد المسافة

وما لفظ الموزع هذه الكلمات حتى عنَّ لي خاطر سريع استوقف كل افكاري فرجعت في مساء ذلك اليوم الى بيته وبعد حديث طويل اتفقنا على ان انتظره كل يوم في منعطف الشارع المؤدي الى بيت ايزابل وهناك البس قبعته واخذ علبة الرسائل واوصل الى الفتاة كتبها

وعلى هذا الاتفاق افترقنا بعد ان دلني الموزع على المدخل الخصوصي الذي اعتاد ان يتوصل منه الى الفتاة واطلعني على كل ما يجب معرفته اجتناباً لتنبيه الافكار. وهكذا اقمت مدة خمسة ايام بهذه المهنة الجديدة دون ان ينتبه احدٌ الى الحيلة وهاك خلاصة ما استفدته من الملاحظات ومعرفة حقيقة الفتاة في هذه المدة:

اليوم الاول. — السيدة ايزابل وحدها جالسة على كرسي هزاز ويداها مشتبكتان على جبينها الابيض وهي غارقة في تأمل عميق ولما سمعت حركة الباب الصغير قالت دون ان تلتفت:

— عجل. عجل. هات...

وبينما كان الموزع يسلمها غلافاً ضخماً عليه ثلاثة طوابع نظرت اليه وقالت على حدة:

ما هذا بكافرو (اسم الموزع الحقيقي) يظهر انهم استبدلوه بهذا · لا بأس هذا من حسن حظي ....

ثم تناولت قطعة تساوي خمسة فرنكات واعطتها للموزع فتردد في اخذها فالحت عليه كثيراً بعد ما ان قالت له:

·—خذ·خذ···ولكن احذر ان تدخل وتسلمني الرسائل اذا رأيتني هنا مع امي بل ما لك في مثل هذا الحال الا ان تدفعه الى خادمتي وهي تكون بانتظارك عند المدخل

فانحنى الموزع وودعها شاكراً واسرع الى كافرو فاعطاه العلبة وخمسة الفرنكات

مراسلة خفية وان لم يكن فيها مـا يمس بشرف ايزابل كما يظهر من الغلاف وهيئة الورق والكتابة · فهذه الرسالة هي من صديقة ولكن صديقة يخشى من عشرتها ولا ترضى عنها الام فكان يجب على ايزابل الابتعاد عنها وعدم مراسلتها

اليوم الثاني—السيدة ايزابل في المكان نفسه واحدى يديها الى ركبتها والثانية تلاعب شعرها وامامها كتاب مفتوح تقرأ فيه بكل اجتهاد · فلم تشعر بقدوم الموزع الا وهو بقربها فقالت دون ان ترفع رأسها:

·—اذهب واتركني يا مرسل

·—رسالة لسيدتي

·—فانتبهت الفتاة وقالت اه ظننت انك اخي موسل

وحدث في هذه البرهة ان نسمة هبت وقلبت صفحات الكتاب فقرأ الموزع عنوان الكتاب واسم المؤلف···

ولعٌ بالقصص والروايات غير التهذيبية مما لا يليق بالنساء الفاضلات

اليوم الثالث·—رأى الموزع من بعيد سيدة جالسة قرب ايزابل وهذه الاخيرة تبكي وتمسح دموعها بمنديلها · وبينما هو خارج سمع هذه الكلمات:

·—اليس معك ما تشتري لي به فسطاناً اريد ان اذهب الى مادام فرمي (الخياطة) · اريد ان اذهب···اريد ان اذهب قلت لك

ثم صادف الخادمة فسلمها الكتاب وقال لها

·—يظهر ان الجو متعكر هذا اليوم

·—اصبت·فان امها لا تسمح لها ان تذهب الى المرقص · وهي تحب المراقص والرقص حباً مفرطاً

ولع بالزينة والتأنق والملاهي مما لا يليق بربة بيت عاقلة

اليوم الرابع ·—ايزابل تتناول طعام الفطور والموزع ينظر بانتباه شديد في المائدة

وعليها جميع انواع الحلوى والزبدة والفطائر وهلمَّ جرًّا. ومع ذلك قد دعت الفتاة الخادمة واوسعتها تأنيباً على انها قللت من العسل والزبدة ولم تعتنِ بهما كما يجب

شراهة وشراسة خلق مما لا يليق بالمرء وعلى الخصوص بالنساء المهذبات

البوم الخامس. — السيدة ايزابل جالسة وحولها امها والخادمات وهي تتألم من وجع رأسها وتصرخ وتتأوه دخل الموزع ووقف بعيداً يسمع صراخها وعويلها. ولما رأى ان المقام لا يسمح بتسليم الرسالة لصاحبتها عمد الى الانصراف ولكنه ما خطا الخطوة الاولى حتى كانت مدام دازيار ام ايزابل قد ادركته وقالت له: اعطني الرسالة

فتحير الرجل وتردد ولم يحر جواباً وبينما هو على هذا الحال وقد سحب الرسالة ليدفعها الى الام اذا بايزابل قد وثبت كاللبوة من كرسيها وهجمت عليه ونزعت الرسالة من يده قبل ان تتمكن مدام دازيار من اخذها وهي تصيح باصوات منكرة وتشكو من ظلم امها وتعرضها لكشف اسرارها

وكانت نتيجة هذه الواقعة الاخيرة ان الموزع الكاذب رد الى كافرو قبعته وعلبته ونفحه بدينار جزاء خدمته له ورجع الى بيت عمته

ولما جلسوا لمناولة طعام الظهر قالت له عمته:

— متى تريد ان تذهب؟

— متى شئتِ. البوم اذا اردت

ونحو الساعة الثالثة توجهنا لزيارة آل دازيار بعد ان اوصتني عمتي ان اظهر كل ما عندي من الظرف واللطف والمغازلة استجلاباً لرضى الفتاة. ودخلنا هذه المرة من المدخل العمومي فاستقبلتنا الام والبنت وكانت لابسة ثوباً ناصع البياض فقدمتني عمتي وجرى التعارف. ولكن ما رنَّ صوتي في المجلس حتى حملقت ايزابل فيَّ واعتراها ذهول غريب

ولما دخلت الخادمة تحمل لنا اكواب المرطبات وقفت باهتة عند مرآي والقت الى سيدتها بنظرة معنوية فهمناها نحن الثلاثة

ومن تلك الساعة الى حين خروجنا ظلت الفتاة مضطربة مطرقة في الارض لا تفوه بنت شفة خلافاً لعادتها. ولحظت عمتي هذا التأثير الفجائي فسألتني بعد خروجنا:

— ما معنى كل ذلك.. اذا صحت فراستي فلا بد ان يكون حضورك قد ثقل على ايزابل

— هو ما تقولين

—. فليست اذن هذه المرة الوحيدة التي اجتمعتما بهـــا

—. هذه هي المرة االسادسة

—. كيف واين ؟

—. في البيت نفسه

وحينئذٍ قصصت عليها الحيلة من الاول الي الاخر واريتها كيف ان ثقتها العمياء كادت تجر عليَّ شقاءً عظيماً لولم استدرك الامر واتحرى بهذه الطريقة معرفة الفتاة

فلتكن قصتي هذه عبرة لك ايها القارىء العزيز وتعلم بها ان التأني رائد السلامة . فاقتدِ بي في مثل هذا الحال واتخذ لك قبعة موزع او سلة خباز او منجل بستاني وانزع عنك كل اهمية وابعد كل انتباه واقترب هكذا من التي وقعت موقعاً حسناً من فؤادك وبمدة اربعة او خمسة ايام يمكنك ان تعرف غثها من ثمينها وتمتحنها الامتحان الكافي فاذا وجدتها عفيفة نشيطة سليمة القلب رقيقة الطباع رضية الاخلاق خذها لك زوجة وشريكة والا فافعل مثلي وانفض غبار قدميك على ذلك البيت

محليه

نجل ملاذ الولاية = بشرتنا انباء دار السعادة ان الحضرة العلية الشاهانية اصدرت ارادتها السنية بتعيين حضرة سعادتلو سميح بك نجل عطوفة والينا الاكرم في قلم خلفاء ديون الامدي الهمايوني . وذلك تعيين يدل على اهلية المنعم عليه وتوجه الالتفات الشاهاني الى عطوفة ملاذ ولايتنا ورضاه عن خدماته الصادقة لا زال بيته الكريم مظهراً لابهى مجالي الفخر واسنى التعطفات

دفتردار الولاية = عاد من استانة حضرة صاحب العطوفة ادهم بك افندي دفتردار الولاية مغموراً بالرضى الشاهاني حائزاً اسنى التعطفات الملوكانية مما يجدر بخدماته الممدوحة وعبوديته للعرش الحميدي فنهنىء عطوفته بالسلامة ونتمنى له مزيد الترقي

مداليا = نذيع بملء المسرة انعام الحكومة الانكليزية على حضرة الاخ اسكندر افندي ابي شعر بمداليا الملكة فكتوريا مكافأةً لما اتاه من الخدم السنية في المأموريات العديدة التي وليها في نظارة الحربية المصرية والجيش المصري اثناء حملة السودان . ومثل حضرة الاخ المشار اليه جدير بمثل هذا الانعام فقد عرفناه من اشد المامورين اخلاصاً واصدقهم خدمة واعظمهم نشاطاً وله في خدمة جمعيتنا اثار كثيرة تؤيد شهادتنا فيه فنمحض له التهنئة ونتمنى له توالي الترقي والانعامات

المسيو والدك روسو = اقرَّ مجلس الاعيان الفرنسوي على المفاوضة في قانون الجمعيات وقد عارض حزب اليمين كثيراً وطلب رفض المشروع فلم يصادف نداءه سمعاً بل قررت الاكثرية وجوب البحث فيه .

وقد لفظ المسيو والدك روسو في المجلس خطاباً بليغاً بخصوص القانون كان له استحسان عظيم حمل المجلس على تقرير طبعه ونشره في كل المقاطعات الفرنسوية

وسام = فاضت مكارم الحضرة العلية السلطانية على عبدها الصادق الامين عزتلو سليمان بك الجاهل قائمقام زحلة بالوسام العثماني العالي الشان من الدرجة الرابعة مكافأة له على جليل خدماته وقد صادف هذا الانعام اهله وحل محله فنتقدم لحضرته خالص التهاني ونسأل له دوام الترقي في ظل الحضرة العلية ايدها الله

وسامات عالية = نبأ المسرة تلقينا البشرى بتوجيه عدة وسامات عالية على حضرة وطنينا المخاص عزتلو حنا بك تويني كاتم اسرار ثاني في سفارة الدولة في باريز جزاء خدماته الممدوحة فقد نال من حكومة الجمهورية الفرنسوية وسام الاستحقاق الزراعي من رتبة اوفيسيه ومن دولة ايران وسام الاسد والشمس من رتبة كومندور ومن دولة رومانيا وسام التاج الملكي من رتبة شفاليه فنخلص لعزته التهاني ونتمنى لحضرته مزيد الترقي

المدرسة الاكليريكية لابرشية بيروت ولبنان

سيجري الامتحان السنوي في هذه المدرسة الزاهرة نهار الثلاثا والاربعاء والخميس والجمعة من الاسبوع القادم ويبتدي كل يوم من الساعة الثامنة قبل الظهر الى الساعة الثانية عشرة ومن الساعة الثانية بعد الظهر الى الساعة الرابعة فنؤمل تشريف من يرغب من نصراء العلم والادب

تهنئة = نظم التلميذ الاديب موسى نسيم طراد تهنئتين شعريتين لحضرة الوجيهين الفاضلين امين افندي كرم ويعقوب افندي كرم هنأ فيهما الاول بقدومه والثاني بخطبته . وهما حسنتا النظم والسبك . قال في الاولى

على الرحب والاقبال يا خير نازلِ
حوته قلوب الناس قبل المنازلِ
تحلُّ المعالي حيث حلت ركابه
واين بدا تلقاه فخر المحافلِ
له بين كتب الفضل سِفرٌ مذهبٌ
لقد صيغ من لفظ الندى والفضائلِ
«امين» على عهد المروة والعلا
كريم لدى بذل اللهى والفواضلِ
غيور ابي النفس برٌّ حلاحل
معين اذا ما اشتدَّ وقع النوازلِ
فاهلاً وسهلاً يا اخا المجد قد بدا
اريجُ المعالي منك بين الخمائلِ
اتيت ربوع الشرق مولاي فازدهت
وفيك رأت شهماً اغرَّ الشمائلِ
لذاك وقفت الان اشدو بمدحكم
ولا اختشي في المدح لوم العواذلِ
فدم بالصفا واسلم عياذاً وملجاء
لاهل الشقا والبؤس يا ابن الاماثلِ
واي مكان رمت فانزل باهله
على الرحب والاقبال ياخير نازلِ

وفي الثانية

يا حسنها خطبة في عهدها جمعت
لفرع سرسقَ شهماً خيرَ منسوبِ
اكرم (بلندة) وجهاً كالصباحِ صفا
قد زانه نور طهرٍ غير محجوبِ
وحبذا نفس حرٍّ للسماك سمت
ما قصرت في العلا عن نيل مطلوبِ
كلاهما خير مخطوبٍ ومقترنٍ
الى جميع قلوب الناس محبوبِ
يهنئهما خطبةٌ ارخ بها رقمتْ
لم يبقَ من حاجةٍ في نفس يعقوبِ
١٩٠٠

فنشكر للناظم وضعه المديح محله واهداءه لاهله ونشاركه بالثناء على الممدوحين الكريمين اللذين يليق بمثلهما المدح ويجدر بالشعراء الترنم بمآثرهما الجليلة واوصافهما الغراء

قنصل جنرال دولة روسيا – مساء الاحد عاد الى الثغر من حيفا حضرة صاحب السعادة المسيو ليشن قنصل جنرال دولة روسيا الفخيمة في الثغر فنهنىء سعادته بالسلامة

المرحوم بشاره باشا تقلا

اتانا نعي هذا الفقيد الكريم والجريدة تحت الطبع فلم نتمكن من وفائه واجب الرثاء في عددنا الماضي فاكتفينا بنقل نعيه الى القراء ونحن نشعر بثقل الضربة وجسامة المصاب وقد اتانا الاهرام مطوقاً بالسواد مرتدياً اثواب الحداد مصدراً برسم فقيده ومعلي مناره وتلقينا جرائد القطر على اختلاف نزعاتها مشحونة بتعداد مناقب زعيم الصحافة العربية وركن نهضتها في بلاد الشرق وكلها على اتفاق في قدر الخسارة حق قدرها واستعظام المصيبة في هذا الراحل العزيز

والمرحوم بشاره تقلا ولا نزيد الناس به علماً هو الرجل المرتقي بجده من ابسط درجات النسب والثروة الى اعلى مراتب الشرف والعلاء الناهض من حضيض الخمول الى اوج المجد والشهرة بل الوطني الحرّ المخلص لدولته وبلاده الثابت في خدمة وطنه حتى الموت المجاهد في اعلاء منار الحق حتى السجن والاضطهاد استقبل الوجود في قرية صغيرة لم تلح في سمائها شمس التقدم ولم ينلها في التاريخ حظ من سعادة البلدان وليس حوله من عوامل النهضة وذرائع النجاح الا كل ما يقعد بالهمم عن الجد ويثبط النفوس الكبيرة عن مصادمة معاكسات الدهر وهذا الرجل مات اليوم عظيماً مجيداً موسراً نائلاً حظوة في اعين الملوك وحائزاً ارفع مقام بين عظماء الناس وقد مشى في جنازته السراة والاعيان والكبراء والوجهاء والكتاب والخطباء فما احرى بمثاله ان يتخذ قدوة للعمل والاجتهاد وما اجدر باسمه ان يخلد في التاريخ عنواناً للفخر الحقيقي المكتسب بالسعي والاستحقاق لا الموروث عن الاباء والاجداد

ولا نروم في هذا المقام ان نستوفي الكلام عن مآثر الرجل ومفاخره ولكن نقول بالاختصار ان حياة المرحوم بشاره باشا تقلا ملأت فراغاً عظيماً في الوجود الادبي وهي تبقى احدى الصور المجيدة التي يرسمها التاريخ للذرية ممثلاً فيها اعظم الاعمال واشرفها فنسأل الله ان يرحمه رحمة واسعة كفضله ويكافأه عداد حسناته ويمن بالتعزية على قلبي ارملته ونجله ويحفظ بوحيده خير خلف يسير على خطته وينهج منهجه في خدمة الحق واعلاء منار الوطن والامة

قدوم = قدم من الاستانة حضرة القانوني الشهير والعثماني الصادق سعادتلو اسكندر افندي فرج الله طراد تصحبه عقيلته الكريمة الفاضلة ترويحاً للنفس ومشاهدة للاقارب والاصحاب

ومن المنصورة حضرة الفاضل انطون افندي دياب رئيس قلم المحكمة المختلطة فيها

ومن مصر حضرة الكاتب الاديب سليم افندي قبعين وكيل جريدة المؤيد الغراء في القطر السوري

فنهنىء الجميع بسلامة الوصول

زفاف = بعد ظهر الاحد الماضي عقد لحضرة الخواجه نخلة جرجس ربيز على حضرة السيدة ادال كريمة الخواجه خليل ربيز وقد تولى صلاة الاكليل سيادة مطران عكار والاكليروس الموقر . وكانت الحفلة جامعة اسباب الانس والهنا

فنسأل لهما التوفيق والهناء والرفاء والبنين

ويوم الاربعاء ٥ الجاري جرى في الاسكندرية عقد زفاف حضرة الفاضل عزيز افندي ابي شعر على حضرة الانسة كاتبه كريمة الخواجه صليبا نادر وكانت الحفلة في غاية الرونق والبهاء . فللعروسين منا اخلص التهانيء والدعاء بالتوفيق والهناء

اللجنة الخيرية الاسلامية — وقفنا على برنامج هذه الجمعية الكريمة لسنتيها الاولى والثانية مصدراً بمقدمة غراء حوت اطيب الكلام عن البر بالقريب واعربت عن غاية اللجنة المنصرفة الى تخفيف وقر الفقر عن عاتق المساكين وتضمنت الدعاء لجلالة سلطاننا الاعظم والشكر للمحسنين . وقد تصفحنا اعمال اللجنة فلم نرَ فيها الا كل مأثرة تحمد ومبرة تشكر وكلها تنطق لاعضائها بفرط الغيرة ونشاط السعي واحسن الذكر وخير الاثر

فنشكر لحضراتهم سعيهم المبرور وعملهم المشكور جزاهم الله عن الفقير خير الجزاء

رجال السيف — اهدت الينا ادارة الرقيب الاغر هذه الرواية الجميلة وهي افرنسية الاصل للروائي الشهير بونسون دي ترايل وقد عربها حضرة زاكي افندي مايرو ونشرت تباعاً في الرقيب . وقد تصفحنا الرواية فرأيناها مسبوكة بقالب رشيق من الانشاء العصري مما يشهد بسلامة ذوق المترجم وسلاسة عبارته فنحث المولعين بالروايات على مطالعة هذه الرواية ونتمنى لها الرواج والانتشار

شركة الماء — تضطر شركة الماء احياناً لقطع الماء عن المدينة اما لاصلاح الانابيب او لوقوع تعطيل في الآلات او غير ذلك من الاسباب الموجبة . وقد تتجاوز مدة القطع احياناً اليوم واليومين وبذلك تمسي المدينة في حاجة شديدة اليه ومعلوم ان معظم الماء الذي تحتاجه الاهالي تتناوله من مياه نهر الكلب ولا يخفى ما يحدث انقطاعها فجأة من الضرر وخصوصاً اذا طال ولم يكن للبيوت مؤونة كافية . ذلك ما وقع مؤخراً لكثيرين من المشتركين اذ انقطع عنهم الماء ولم يكن لديهم منه ما يكفيهم للشرب وقد طلب الينا فريق منهم ان نستلفت انظار الشركة الى هذا الخلل وتنبيهاً الى وجوب اعلام المشتركين في مثل هذا الحال ليكونوا على بصيرة من امرهم . واننا نرى شكواهم صائبة ونوافقهم على هذا الطلب واملنا ان الشركة تحله محل النظر والاجراء

كنس الشوارع — سألنا كثيرون من تجار الثغر استلفات انظار البلدية الى كنس الشوارع فان الكناسين كثيراً ما يقومون بهذه المهمة قبل اقفال المخازن مساء وبعده صباحاً ولا يخفى ما في ذلك من الضرر للاشخاص والبضائع فاملنا من مجلسنا البلدي ان يقطع اسباب الشكوى بالتنبيه على الكناسين ان لا يباشروا العمل الا قبل فتح الاسواق وبعد قفلها

تلغراف خصوصي لجريدتنا

الشام الجمعة ١٤ حزيران سنة ٩٠١ الساعة ١٠ عربية

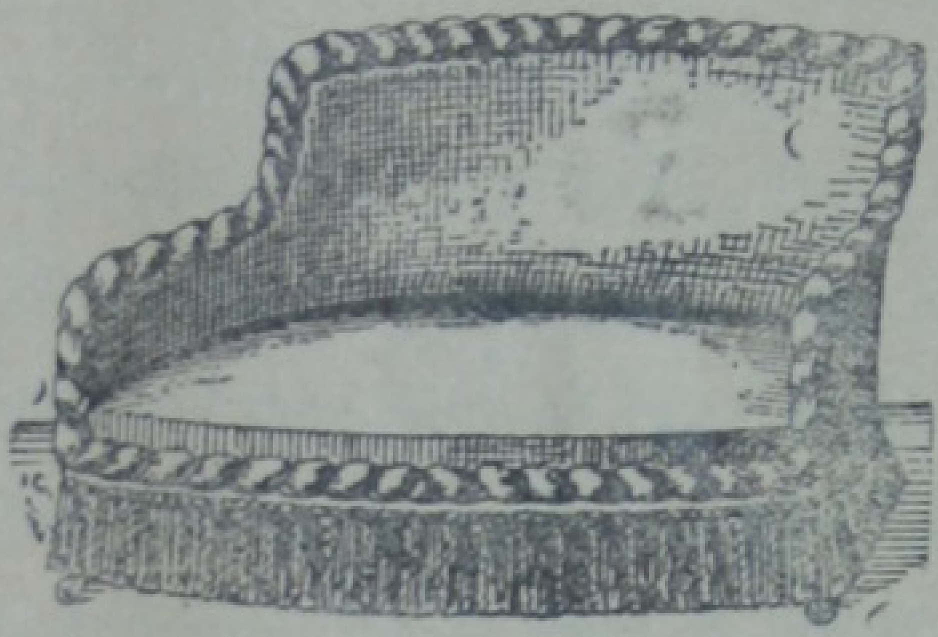
الحريق في سوق الاروام ابتدأ في سوق الخجا اتصل الى زقاق المبلط التفاصيل غداً مكاتبكم

وقد ورد مساء تلغراف اخر الى احد تجار الثغر مفاده ان الحريق قد انطفأ نحو الغروب بهمة الحكومة السنية ولا يعرف بعد مقدار الخسائر

معمل السيوفي

يصنع فيه ويباع جميع انواع الاثاث من نجارة وتنجيد كالخزائن بمرايا وبدونها والمغاسل على اختلاف انواعها والبوفات وطاولات السفرة وانواع القونصولات والبراويز مع المرايا على اختلاف القياس من ساده ومشطوب وانواع الجاردينيار والبورت

شابو (تعليقات) وعواميد الصالونات و براويز برادايات وطاولات للوسط وللسكاير وعواميد لتعليق الثياب وتعليق للمناشف وخزاين للكتب ومكاتب للمحال التجارية والكنابايات والكراسي والفوتوليات من ساده ومزخرف منجدة ودون تنجيد وفيه اقمشة للفرش من حرير وقطن من جميع لوازم المنجدين من حديد وقش وسجق وشريط وكل ذلك يناسب جميع الطبقات بانواعه واسعاره



اعلان

من ادارة جريدة المؤيد بمصر

قد عزمت ادارة جريدة المؤيد اليومية التي تطبع بمصر على اصدار جريدة اسبوعية تتضمن اهم ما تشتمل عليه الجريدة اليومية من الاخبار السياسية والمقالات الادبية والتجارية وجميع تلغرافات الاسبوع وغير ذلك وتسهيلاً لاقتنائها قد جعلت بدل اشتراكها ١٥ فرنكاً في السنة فقط فمن اراد الاشتراك بالجريدة الاسبوعية او اليومية او الجريدة الفرنساوية التي تصدر كل اسبوع ايضاً فليخابر وكيل المؤيد العمومي في الممالك العثمانية سليم افندي قبعين المقيم الان في بيروت وعلى الله الاتكال في كل حال

اعلان

نعلن لحضرات العموم انه يوجد في محلنا الكائن في سوق الجميل تجاه محل الخواجا دالماديكو ادوات كهربائية كاجراس وبطاريات وكباسات وشريط وخلافه لزوم البيوت والمحلات التجارية فمن رام مشترى شيء منها فليشرف محلنا فيجد ما يسره كاتبه

نقولا جمال

واولاده

رفيق المسافر

اعلنت ادارة جريدتنا منذ عهدٍ غير بعيد عن عزم حضرة الفاضل عبده افندي يني وكيل غبطة البطريرك الانطاكي ومترجم المناون والسواعي الكبير على استخراج هذا الكتاب النفيس من اليونانية الى العربية ونشره مطبوعاً خدمةً للكنيسة وابناء الايمان ونبشر الان الارثوذكسيين الوطنيين ان الكتاب قد نجز من طبعه نحو ستمائة صفحة واصبح على وشك الظهور. بناء عليه سيبقى باب الاشتراك فيه مفتوحاً لغاية شهر آب القادم ويقفل من ابتداء ايلول ويتعين ثمن النسخة ستة بشالك بدون تجليد وريالاً مجيدياً بتجليد متقن. فكل مشترك لا يسدد قيمة اشتراكه قبل نهاية الموعد المضروب لا يعد مشتركاً. فعلى الراغبين في هذا السفر الجليل ان يغتنموا الفرصة ويقبلوا على الاشتراك

والكتاب ولا نزيده تعريفاً مفرد في بابه عظيم الفائدة لمطالعه وجدير بكل من ابناء الطقس الشرقي ان يحوبه و يستنير بارشاداته لانه خير سمير للنفس في الغربة ومعزٍ في ساعة الوحدة وافضل ترجمان بين الخالق والمخلوق في قضاء واجب العبادة وتتميم فروض التقوى

اما المخابرة بخصوص الاشتراك فتكون بواسطة احدى ادارات المحبة او المنار او لسان الحال

اخبار الجهات

الناصرة = احتفل فيها يوم الاربعا في ٦ حزيران بوضع الحجر الاول لبناية الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الارثوذكسية الروسية فاقام سيادة السيد الجليل كيريوس كير تيوفانيس مطران الناصرة وتوابعها مع لفيف الاكليروس الموقر الصلاة الحارة والابتهالات الى الله المتعال ان يوطد اركان هذا البناء الخيري على دعائم التوفيق والنجاح . وقد ترأس الحفلة حضرة صاحب السعادة الموسيو ليشن قنصل جنرال دولة روسيا العظمى وحضره كل من حضرة الوجيه سليم افندي خوري قنصل الدولة المشار اليها بحيفا وعكا وسعادة قائمقام القضاء ومأموري الحكومة السنية واعيان البلاد والوجهاء وعدد غفير من الاهلين وكان الاحتفال جامعاً لكل اسباب الترتيب والمسرة

وقد سلم سعادة المسيو ليشن حضرة الفاضل المسيو اسكندر جبرائيل كزما نشان القديسة حنه المنعم عليه به من جلالة قيصر روسيا المعظم مع البراءة الامبراطورية فنكرر تهانينا القلبية لحضرة وطنينا الفاضل ونرجو له توالي نعم الملوك

المراسلات

الناصرة

ما بزغت غزالة ضحى الاحد الواقع في ٣ حزيران شرقي الا الاعلام العثمانية تخفق فوق نادي مدرستها الوطنية للذكور خاصة دير الروم العامر والازهار والرياحين تحف بها من كل جوانبها وكان في صدر قاعتها الكبرى المعدة لاستقبال الضيوف المدعوين اليها لحضور حفلة الامتحانات السنوية العمومية صورة جلالة متبوعنا الاعظم تكللها الازهار و بجانبها يخفق علمان عثمانيان وتجاهها في الصدر الآخر الطغراء الغراء السلطانية بازغة من خلال الاكليل الملونة بزوغ القمر في ليلة ربيعية صافية الجو ضمن القبة الزرقاء الجميلة . فلما ازفت الساعة ٩ افرنجية صباحاً الا وفد الزائرين شرف النادي يتقدمه سيادة الحبر العلامة كيريوس كير ثيوفانس مترو پوليتنا مع اكليروسه الموقر وكلهم بيدلاتهم الكهنوتية ونخبة من المرتلين ينشدون الاناشيد الروحية . فوقف سيادته وسط القاعة وشرع بخدمة ودعاء وجيزين كتقدمة للفحوص وعند الانتهاء استوى جالساً على كرسيه في صدر المحفل والى جانبيه سعادة وكيل قائمقامنا المفضال رؤوف بك ايوبي وفضيلة نائب الشرع الشريف قاضينا توفيق افندي عزي وكل من حضرات الامثلين العاملين اسكندر افندي كزما مدير المدرسة الداخلية الروسية عندنا وجناب معاون ناظر المدارس الفلسطينية للجمعية الروسية الخواجه ايفان ايفانوفتش سباسكي وكذا مدير هذا الصرح العلمي قدس الاب الخوري كيلازيون وحضرة مديرة مدرسة الاناث للدير المشار اليه السيدة هيلانه كومبيا وكافة مأموري الحكومة السنية ونخبة من اعيان الطائفة ووجوهها ولم تكن تسمع عندئذٍ سوى اناشيد الطلبة الاستقباليه

وقد وقف سيادته في الحضور خطيباً وفاه بعبارات عربية رقيقة يحق ان تكتب على صفحات الصدور لما حوته من التأثير في النفوس حاثاً بها الحضور على ارتشاف العلم سيما في هذا العصر الحميدي الانور خاتماً ذلك بالدعاء للاريكة العثمانية الابدية القرار . ثم انبرى احد اساتذة هذه المدرسة حنا افندي خليل خليف وتلا قصيدة استقبالية ضافية وافية عدد فيها مناقب ولي النعم واثنى على الزائرين ثم اردفها بخطاب انيق موضوعه التربية والفرص الصيفية وكان له وقع شديد في نفوس سامعيه

ثم عقبه حضرة التلميذ النجيب عزام بشاره عزام وفاه بخطاب تركي استقبالي . وبعدها ابتدأت الامتحانات في كل اللغات العربية والمواد التي تدرّس بها ثم التركية فاليونانية والافرنسية وفيها كلها اجاب التلاميذ بدقة وذكاء وكان يتخلل هذا بعض محاورات مدرسية هزلية في اللغتين العربية والتركية وقبل الختام فاه التلامذة بدعاء تركي للذات الشاهانية وعندها اديرت المرطبات وارفض المجلس وكله السنة شكر تثني على سيادته ورئيس هذه المدرسة الاب الفاضل الخوري كيلاذيون وعلى عمدتها النشيطة

الجديدة

مركز قضاء المتن الشتوي

الجديدة قرية تبعد عن بيروت نصف ساعة جعلت من عهد بعيد مركزًا شتويًا لقائمقامية قضاء المتن المشتمل على كثير من القرى والسكان . وقد اتفق لي ان زرت دار الحكومة فيه فسأني ما شاهدته في البناء من عدم الترتيب والنظافة والذي يزيد في الطين بلة مايرى حواليه من الاكواخ التي لاتصلح الا حيث البداوة ضاربة اطنابها ومن غريب ما يذكر ان لقائمقامية المتن مركزان صيفي في قرية بجنس وشتوي في قرية الجديدة . ففي بجنس حيث لا تصرف الحكومة اكثر من ثلاثة او اربعة اشهر ترى دار الحكومة قائمة على اكمة عالية ومبنية بناء جميلاً مرتبًا لا عيب فيه وفي الجديدة حيث تصرف باقي السنة ويقصدها الناس على اختلاف طبقاتهم من ارجاء مختلفة ترى دارها قذرة عادمة الترتيب خالية من كل صفة ممدوحة الامر الموجب مزيد الاسف وعلى الخصوص السجن الذي لا يصلح لغير البهائم في بعض ايام الشتاء الباردة فعليه نرجو حكومة جبل لبنان الجليلة توجيه عنايتها الى بناء دار مناسبة حالة واهمية القضاء

اندراوس التعيس

تابع ما قبله

— ليست الآن في منزلها بل ذهبت صباحًا لتبيع الكرز في اطراف البلدة غير انها قد اعتادت ان تأوب الينا قبل المساء فيمكنك ان تراها ياعزيزي قبل ان تنام ثم تقدمت اليصابات واخذت بيده فاقتادته الى حديقة نضرة . فسر اندراوس بما شاهده هناك من المناظر البهية وقد نسي كل اوجاعه حينما اضجع تحت ظل الاشجار المثمرة المعطرة تلاث الارجاء باريجها الزكي فتسلط عليه النعاس فنام براحة مسرورًا . وبعد هنيهة ايقظته اليصابات وسألته اعادة ماجرى له عند نسيبه نصرفا الوقت بالاخبار والقهقهة والانبساط وهذه اول مرة ظهرت على محيا الولد دلائل البشر والتبسم فغرق في بحور التأملات ثم افاق من افكاره فوجد نفسه راتعًا في بحبوحة الأمن والطمأنينة . وعند المساء آب بطرس والد الفتاة من الحقل وولج منزله فاوقفته امرأته على قصة الولد اليتيم وما عاناه عند نسيبه من الاتعاب الشاقة . والمعاملات السيئة . فطلبه ونظر اليه . فامتعض من اعمال دانيال . واثر به منظر الولد اشد تأثير فقربه واحسن اليه . وصرخ بصوت الغضب تبًا له من ظالم لئيم : فقد نظارته نحو الساعة السابعة صباحًا راكبًا عربة وبمعيته رجل قروي . فقال اندراوس نعم في عربة ذات مقاعد وصندوق اصفر فذهبا معًا الى بيت القروي وكان ذلك موافقًا لي حتى يتلظى غيظًا لعدم وجودي في بيته . قال هذا مرتعشًا واخذ ينظر ذات اليمين وذات الشمال كأنه خيل اليه ان معذبه سيظهر امام عينيه . فاجابته السيدة قائلة لا تخف ياعزيزي لانه لا يمكنه ان يبحث عنك في هذا المحل واذا جاء الينا فانه يصادف من يقاومه فكن ناعم البال قرير العين

وعند الساعة السابعة ارسلت ابنتها الى بيت السيدة ديمون لترى اذا كانت رجعت من تطوافها للبيع واشارت الى الابنة ان تدعوها للعشاء.

وبعد هنيهة سمع صوت البائعة وهي تقول : ما لديك ايتها الجارة لتعلميني به فها انا ذا قد اتيتك على جناح السرعة فقربت اندراوس اليها وقالت لها هل تعرفين هذا الصغير

فرفعت البائعة يديها الى السماء وهتفت بالله اليس هذا صانع الخياط دانيال روت وكيف انت هنا ياعزيزي

— ان كلماتك العذبة اضرمت في نار الحمية والنشاط واظهرت لي ان قبيح بي انه اتحمل طويلاً معاملات قريبي المرة ودفعتني ان اهرب من بيته وها انذا بحمد الله اصبحت في الأمن والراحة

— حسناً فعلت يابني العزيز ولو بقيت مداوماً الاشغال الشاقة ونقتات بكسر الخبز التي كانت تفيض عليك بها مكارم وانعامات ذلك الخياط اللئيم لكان قضي عليك . والآن ماذا ارتأيت ان تفعل

— اعتمدت على الذهاب الى جاناف

— حسن وانا اصحبك برسالة الى ابن اخي المقيم فيها يتعاطى بعض المهن فهو فتى طيب السيرة والسريرة فتنزل في بيته على الرحب والسعة واجمع لك مني ومن جارتي عشرة فرنكات تستعين بها في سفرك واعلم بان السير على الرجلين في مثل هذه الايام جيد ونافع على الخصوص لمن كان مثلك في مطلع الشبيبة . واذا صادفت جوعاً او عطشاً او نصباً فلا يهمك لانك اعتدت في بيت دانيال روت تحمل اكثر من ذلك .

فتشجع الآن ياعزيزي واذهب بطمأنينة ونحن ندعو لك بالتوفيق والاقبال اينما حلت اقدامك . فحسن هذا الحديث في عيني اندراوس وشكر هذه المرأة الفاضلة شكراً جزيلاً ثم تناول طعام العشاء فنام مقدماً لله المنة على ما اولاه من المساعدات لتيسير سفره . وفي اليوم الثاني استيقظ نحو الساعة السادسة فوجد عربة بطرس بوك تنتظره في الدار . فنهض من رقاده وتردى بردائه وخرج الى الدار . فلما ازف الرحيل تقدمت تلك الفاضلة ووضعت في جيبه كيساً يحتوي على عشرة فرنكات واوصته ان يكون مقتصداً بمصروفه ثم دفعت اليه تحريراً لابن اخ ام ديمون توصية به كما تقدم الكلام . وعندئذٍ قبلته قبلة الوداع محرضة اياه ان يكون حكيماً نشيطاً وان يكتب لها من آن الى آخر بما تزول اليه حاله . فقبل اندراوس يديها وركب العربة . فاخذت حينئذٍ خيلها تجري بسرعة حتى انها بعد هنيهة توارت عن ابصار الشريكة وابنتها اليصابات واندراوس غارق في سنة الكرى ولم يستيقظ الا وقد اصبح امام بيت بائع الاخشاب . فتلقاه هذا الرجل بوجهٍ باش وادخله منزله بكل انس وملاطفة ولما عرف انه يريد الذهاب الى جاناف قال له يقتضي عليك يابني ان تمكث عندنا الى الظهر وبعد ما تتناول طعام الغداء معاً نتوجه الى قرية تبعد من هنا مسافة ساعة فتنام في بيت صهري الخاناتي وفي اليوم الثاني يوصلك في العربة الى نصف طريق جاناف ومن هناك يسفرك بحراً الى ان تبلغ المدينة براحةٍ وها كيس امامك مملوء مؤونة لسفرك في الطريق فخذه وكن مطمئناً قرير العين ناعم البال

بينما كان اندراوس سائراً في طريقه قاصداً الى جاناف اذ شعر بوطء اقدام حصان فالتفت مذعوراً ليرى ما يكون فرأى فارساً مسناً ممتطياً صهوة جواد ادهم مسرعاً نحوه فخيل اليه انه نسيبه دانيال فاشتد به الذعر فاخذ يعدو عدواً حثيثاً فوطئ جذع شجيرة حور فعثر وانكب على وجهه وللحال صدم راسه بحجر كبير فانشق فسال دمه على جسده واغمي عليه

البقيه تأتي

سليم ضاهر
الخوري

خير الاعمال بالاكمال

ان ما اعلناه سابقاً في جرائد الوطن الغراء بشان طبع الختوم والطوابع والتجبيرات وغيرها تحت عنوان استحضار جديد لعام ١٩٠٠ قد جاء طبق المرغوب حيث بالاختبار افاد انه لا يوجد معدن صالح للحفر كالكاوتشوك الممتاز في جمال التركيب والسرعة في العمل ولذلك قد اقبل عليها ابناء الوطن الكرام اقبالاً يعهد في غيرتهم على رواج المستحضرات المهمة المفيدة وهذا الاقبال قد زادنا اقداماً على التحسين والاتقان فوسعنا نطاق مشروعنا واستحضرنا من اوروبا واميركا اوائل جديدة زادت العمل رونقاً واتقاناً واصبحنا والحمد لله قادرين على صنع كل مطاليب البنوكة والصيارف والتجار والاطباء والصيادلة وغيرهم من اختام وتجبيرات وطوابع ورسوم مختلفة الاشكال مما يهم ارباب المناصب واصحاب الاشغال مرتبة وفق الطلب من حيث الشكل والهيئة والحجم والحرف سواء كان عربياً او افرنجياً او كليهما معاً ولهذا قد اغنينا ابناء الوطن الكرام عن تحمل عناء المصاريف واستجلابه من الممالك الاجنبية كما يشهد به كل من عاملنا فمن شاء الحصول على شيء من ذلك فليخابر حضرة الخواجه نقولا مصور في سوق السادات بيهم وفي سائر الجهات مع

ANIS E. KHOURI

ANIS KHOURI

BEYROUTH (Syrie)

Anis E. Khouri, Beyrouth

وبناء على ما رأيناه من اقبال الجمهور على بضايعنا الاميركانية واصلنا استجلاب ما اعلنا عنه سابقاً كادوات نجاره وامواس حلاقه من اجود جنس بسعر فرنك ١٠ وفرنك ٦ ومكانس للسجاد بسعر ٢٠ الى ٣٠ فرنكاً وبودرة تستعمل لتنظيف البلاط والاواني البيتية من كل الاقذار ومحابر على شكل علب للاختام والطبع وتمريك الثياب بقياسات مختلفة والوان وكذلك موجود قناني حبر لتجبير الستامبات او المحابر من انفس جنس غير قابل ان يفشي وميازين زيبق مختلفة الحجم ومن احسن الاجناس ونستلفت الانظار الى صابوننا الخصوصي الذي راجت سوقه لغزارة منافعه باضاءة الوجه وازالة الكلف فهو يغني عن البودرة فضلاً عن ان استعماله حميد العاقبة بخلاف سواه كما يشهد بذلك كل من جرب سابقاً وثمن اللوح فرنك ونصف ١٧ وجميع ذلك يجده الطالب بمحل الخواجه نقولا مصور

كاتبه

انيس خوري